

| Vzdělávací program   |  | 2.1                |  |
|--|--|--------------------|--|
| <b>Název:</b> 2.1 Úvod pro autorské právo, licenční ujednání a BIM Protokol  |  |                    |  |
| Gestor:  | Česká agentura pro standardizaci (ČAS)   | Verze:             | 1  |
| Odpovědná osoba:   | Pavla Voříšková, Kateřina Schön, Lucie Martínková  | Datum:             | březen   |
| Anotace:   | Tento kurz se skládá ze tří seminářů, během nichž se účastníci seznámí se základními smluvními dokumenty (BIM Protokol a jeho přílohy, licenční ujednání, související metodiky), které nastavují nejdůležitější práva, povinnosti a mechanismy projektového řízení jak pro samotnou dodávku (projekční práce, stavební práce), tak pro použití metody BIM na zakázce. Kurz poskytuje úvod k autorskému právu a licenčním ujednáním ČSS. Seznámí účastníky s tím, v jakých případech by si smluvní strany měly začlenit volitelná a doporučující licenční ujednání do smluvní dokumentace. Vysvětluje, co je autorské dílo a k čemu slouží licenční smlouva. Dále je zaměřen na obsah přílohy zvláštních smluvních podmínek BIM Protokolu (část Požadavky na CDE, Požadavky na informace, Požadavky na BEP) v oboru pozemních staveb. |                    |  |
| Odkaz na informace:  | Link přímo na daný kurz (v případě kurzu u jiné organizace)  |                    |  |
| Cílová skupina:  | Právníci   | Cíle:              | Orientovat se ve smluvních dokumentech souvisejících s metodou BIM a pochopit principy a význam základních smluvních mechanismů, jejich návaznosti na metodu dodávky i na legislativu. Zdůraznit význam ošetření autorských práv.  |
|  | Úředníci veřejné správy  |                    | Vysvětlit, čemu poskytuje ochranu autorský zákon. Vysvětlit, kdo může být autorem architektonického díla a jaká má k němu autorská práva. Upozornit na nejednotnost úpravy autorských práv nejen v EU, ale i v celosvětovém měřítku. Ozřejmit problematiku databází a zdůraznit význam ošetření autorských práv. |
|  | Architekti   |                    | Ozřejmit tzv. zásadu účelovosti díla vyplývající z občanského zákoníku a autorského zákona. Představit základní premisy, na kterých stojí Licenční ujednání pro ČSS DBB a DB.  |
|  | Stavební inženýři  |                    | Získat základní informace o obsahu a rozsahu smluvního dokumentu BIM Protokol v oboru pozemních staveb.  |
| <b>Požadované vstupní znalosti / absolvované vzdělávací programy:</b>  |  |                    |  |
| Doporučuje se minimální orientace v právu.   |  |                    |  |
| Základní přehled o obsahu smluvního standardu v oboru pozemních staveb.  |  |                    |  |
| Základní znalost pojmu BIM v oboru pozemních staveb včetně základní znalosti týkající se struktury a členění IMS (IMS & DIMS & vazby). |  |                    |  |
| Pro absolvování tohoto kurzu jsou nutné znalosti odpovídající následujícím vzdělávacím programům:                                      |  |                    |  |
| 1.0 Obecný úvod do BIM   |  |                    |  |
| Získané dovednosti:  | Orientuje se v jednotlivých smluvních dokumentech, chápe jejich vzájemný vztah a hierarchii (BIM Protokol a jeho přílohy, autorské právo a licenční ujednání). Orientuje se v základních metodách dodávky, zná jejich hlavních odlišností. Rozumí jednotlivým nástrojům projektového řízení (řízení kvality, času, ceny, řízení změn a nároků) a jejich uplatnění v praxi.   |                    |  |
|  | Umí vysvětlit, co je autorské dílo a jaké jsou jeho pojmové znaky. Ví, kdo může být autorem architektonického díla, umí rozlišit autorská práva a umí pojmenovat druhy databází. Ví, kde hledat úpravu licenční smlouvy. Dokáže popsat, co se rozumí zásadou účelovosti díla.  |                    |  |
|  | Umí pochopit rozdíl mezi právem soukromým a veřejným. Dokáže popsat obsah pojmu projektování z pohledu soukromého a veřejného práva. Chápe základní rozdíl mezi Licenčními ujednáními pro ČSS DBB a pro ČSS DB.  |                    |  |
|  | Má přehled o struktuře, obsahu a rozsahu zadávacího dokumentu BIM Protokol.<br>Má základní představu o tvorbě příloh BIM Protokolu, o tvorbě DIMS a jeho rozsahu a vazbách na ostatní dokumenty, o sdílení datovém prostředí (CDE) a o šabloně Plánu realizace BIM (BEP). Chápe jejich vzájemné návaznosti.  |                    |  |
| Navazující vzdělávací programy   | 2.2 Autorské právo ve výstavbě   |                    |  |
|  | 2.3 BIM Protokol   |                    |  |
|  | 2.4 Zadávání veřejných zakázek   |                    |  |
|  | 2.5 Rozbor licenčních ujednání DBB   |                    |  |
|  | 2.6 Rozbor licenčních ujednání DB  |                    |  |
|  | 3.3 Požadavky na CDE I.  |                    |  |
|  | 4.1 Základy informačního modelu stavby   |                    |  |
| 5.0 Základní užití BIM   |  |                    |  |
| Forma studia:  | Prezenční  | Celkový rozsah (h) | 6  |
| Typ studia:  | Průběžné vzdělání  |                    |  |
| Zahrnuté kurzy:  | Název  | Forma              | Počet hodin  |
|  | 2.1.1 Úvod pro autorské právo  | prezenční          | 2  |
|  | 2.1.2 Úvod pro licenční ujednání   | prezenční          | 1  |
| Studijní podklady:   | 2.1.3 Úvod pro BIM Protokol jako přílohu smlouvy   |                    |  |
|  | <a href="https://www.koncepcebim.cz/dokumenty?dok=887">ČAS: BIM Protokol; https://www.koncepcebim.cz/dokumenty?dok=887</a>   |                    |  |
|  | <a href="https://www.koncepcebim.cz/dokumenty?dok=798">ČAS: Metodika pro časové řízení https://www.koncepcebim.cz/dokumenty?dok=798</a>  |                    |  |
|  | <a href="https://www.koncepcebim.cz/dokumenty?dok=799">ČAS: Metodika pro řízení změn při výstavbě https://www.koncepcebim.cz/dokumenty?dok=799</a>   |                    |  |
|  | Licenční ujednání pro ČSS DBB  |                    |  |
|  | Komentář k Licenčním ujednáním pro ČSS DBB   |                    |  |
|  | Licenční ujednání pro ČSS DB   |                    |  |
| Komentář k Licenčním ujednáním pro ČSS DB  |  |                    |  |
| Zákon č. 121/2000 Sb., autorský zákon a zákon č. 89/2012 Sb., občanský zákoník   |  |                    |  |